



Alessio Luca Bartelloni

Attore, regista e formatore teatrale

✉ alessio.bartelloni24@gmail.com 📞 (+39) 339 1936966

Profilo

Dall'età di otto anni ho ininterrottamente praticato una fitta attività teatrale in varie scuole di teatro per bambini e ragazzi della mia zona. Sono stati fondamentali per la mia formazione attoriale gli intensi seminari con Bruce Myers, Corinne Jaber e Mamadou Dioume, attori di Peter Brook. Il mio percorso universitario e il dottorato di ricerca, che attualmente svolgo presso l'Università di Pisa, mi forniscono una competenza specialistica sui testi e gli autori della nostra letteratura, in particolare Dante e Montale. Sono responsabile di laboratori scolastici imperniati sull'uso della recitazione teatrale nella didattica del latino e del greco. Lavoro come attore, regista e formatore presso l'Associazione teatrale Teatro Res 9, di cui sono l'attuale Presidente.

Formazione

Teatro Rumore 2014 - 2022
Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi, Viareggio (Lu)

La Bottega del Teatro 2011 - 2014
Scuola di educazione teatrale, Camaiore (Lu)

Policardia Teatro 2005 - 2014
Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi, Viareggio (Lu)

Corsi

Summer School "Hues of Writing. Scritture per la scena: teatro e serie TV" 2024 lug
Università di Pisa | Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica
Docenti: Franco Farina e Donatella Diamanti

Masterclass in Regia e Interpretazione con Massimo Luconi 2022 ott
Fondazione Franco Zeffirelli, Firenze
Testo di lavoro: *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di B. Brecht

Seminario con Alessandra Bedino 2021 gen
Teatro Rumore, Viareggio (Lu)

Seminario con Fabio Balsamo 2020 dic
Teatro Rumore, Viareggio (Lu)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
In fede, Alessio Luca Bartelloni

Dati personali

Data di nascita
24 maggio 1997

Luogo di nascita
Göteborg (Svezia)

Patente di guida
B, automunito

Nazionalità
Italiano / Svedese

Disponibile a spostamenti su territorio nazionale e internazionale

Caratteristiche fisiche

- Altezza: 193 cm
- Occhi: verdi
- Capelli: castani
- Taglia: 50/52
- Scarpa: 45

Competenze tecniche

Intelligenza emotiva



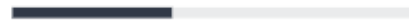
Improvvisazione



Uso della voce



Doppiaggio



Dizione



Incontro-lezione con Alfonso Cuarón <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2018 giu
Seminario con Fabio Balsamo <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2016 feb
Seminario con Chiara Tomarelli <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2015 nov
Seminario con Bruce Myers <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>Le serve</i> di J. Genet	2014 set
Seminario con Mamadou Dioume <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i>	2011 apr
Seminario con Corinne Jaber <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>Pene d'amor perdute</i> di W. Shakespeare	2010 dic
Seminario con Mamadou Dioume <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>Misura per misura</i> di W. Shakespeare	2010 ott
Seminario con Bruce Myers <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>La tempesta</i> di W. Shakespeare	2010 giu
Seminario con Mamadou Dioume <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i>	2010 mag

Esperienze lavorative

Regia 2022 – oggi

- TEATRO
- Funerale a Sorpresa* di Alessio Luca Bartelloni e Luca Orlandi [giu. 2025]
 - Cyrano de Bergerac. Nella bolla di un nome* [mag. 2025, regia di Luca Orlandi, aiuto regia]
 - L'Odissea. Viaggio in sette quadri* di Alessio Luca Bartelloni [apr. 2025. Studenti del Liceo Classico "G. Carducci" di Viareggio (Lu)]
 - Padre, figli e Spirito Santo* di Alessio Luca Bartelloni [giu. 2024]
 - Alceste* di Euripide [mag. 2024. Studenti del Liceo Classico "G. Carducci" di Viareggio (Lu)]
 - Il Sogno di Turandot* di Alessio Luca Bartelloni [mag. 2024. Alunni della Scuola primaria "G. Carducci" di Massarosa (Lu)]
 - Harvey* di Mary Chase [ago. 2023, regia di Luca Orlandi, aiuto regia]
 - Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco* di Alessio Luca Bartelloni [mag. 2023]
 - Le nuvole* di Aristofane [mag. 2023. Studenti del Liceo Classico "G. Carducci" di Viareggio (Lu)]
 - Antigone* di Sofocle [giu. 2022. Studenti del Liceo Classico "G. Carducci" di Viareggio (Lu)]

Prossemica	
Scrittura creativa	
Tecniche di respirazione	
Doti comunicative	
Attitudine alla leadership	
Organizzazione e coordinamento	
Competenze canore	
Competenze coreutiche	
Capacità di problem solving	

Lingue

Italiano	
Inglese	
Serbo e croato	
Francese	
Latino (comprensione)	
Greco antico (comprensione)	

Capacità e caratteristiche

- Ottima presenza scenica
- Capacità di adattamento e di flessibilità
- Forte motivazione

1. *Tutto il mondo è vedovo* [dic. 2023]

Drammaturgia

2022 - oggi

1. *Sotto la sabbia* [con Filippo Fantoni; ott. 2025]
2. *Funerale a Sorpresa* [con Luca Orlandi; giu. 2025]
3. *L'Odissea. Viaggio in sette quadri* [apr. 2025]
4. *Padre, figli e Spirito Santo* [giu. 2024]
5. *Alceste* di Euripide [mag. 2024, adattamento]
6. *Il Sogno di Turandot* [mag. 2024]
7. *Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco* [mag. 2023]
8. *Le nuvole* di Aristofane [mag. 2023, adattamento]
9. *L'istruttoria. Oratorio in undici canti* di Peter Weiss [gen. 2023, adattamento]
10. *Antigone* di Sofocle [giu. 2022, adattamento]

Attore (selezione)

2007 - oggi

TEATRO

1. *Sotto la sabbia*, regia di Filippo Fantoni [ott. 2025; con matinée per le scuole]
2. *Il volto sincero dell'umanità*, spettacolo per Expo 2025 Osaka [lug. 2025]
3. *Arancia Meccanica*, regia di Alfredo Scorza [giu. 2025]
4. *Cyrano de Bergerac. Nella bolla di un nome*, regia di Luca Orlandi [mag. 2025]
5. *Sogni d'Oriente. Giacomo Puccini e Galileo Chini*, regia di Simone Dini Gandini [2023-24, co-protagonista; con matinée per le scuole]
6. *Inside. Tre storie*, regia di Filippo Fantoni [2023-24]
7. *Harvey*, regia di Luca Orlandi [2023-25]
8. *Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco*, regia di Alessio Luca Bartelloni [2023-24, protagonista; con matinée per le scuole]
9. *Io ci sono*, regia di Andrea Bruno Savelli [apr. 2023, co-protagonista; con matinée per le scuole]
10. *L'istruttoria. Oratorio in undici canti*, regia di Andrea Bruno Savelli [gen. 2023; matinée per le scuole]
11. *L'attesa*, regia di Andrea Bruno Savelli [apr. e ago. 2022, protagonista]
12. *La Fattoria degli Animali*, regia di Ilaria Lonigro [giu. 2022. Ne hanno parlato: il Corriere della Sera e ilfattoquotidiano.it]
13. *Amleto, non abbattemi*, regia di Davide Moretti [2017-21, protagonista. Selezionato per la XVII ed. della rassegna Festival Shakespeare (Camaione, Lu); con matinée per le scuole]
14. *32. A Beautiful Thing*, regia di Davide Moretti [giu. 2019. Ne hanno parlato: ilfattoquotidiano.it e Radio24; citato in aula al Senato della Repubblica]
15. *Nella Mano la Memoria*, regia di Davide Moretti [2015-19, protagonista. Ne hanno parlato: ilfattoquotidiano.it, Frankfurter Allgemeine Zeitung, BBC News Europe e BBC News Brazil; in scena anche al Leibniz-Montessori Gymnasium di Düsseldorf; con matinée per le scuole]

- Capacità di ascolto
- Attitudine al lavoro di squadra
- Predisposizione al contatto col pubblico
- Padronanza dei mezzi espressivi
- Massima accuratezza e affidabilità

16. *Macbeth. Piena di scorpioni è la mente*, regia di Davide Moretti [giu. 2018]
17. *BoomErlang*, regia di Davide Moretti [2016-17, co-protagonista. In scena anche Platform Theatre di Glasgow]
18. *Saturday Night Fever*, regia di Vijay Pierallini [2015-16, protagonista]
19. *Questo Strangolato Rumore*, regia di Davide Moretti [2014-15, protagonista. In scena anche al Brighton Fringe Festival di Brighton; vincitore della rassegna regionale *Teatro Scuola* di Bagni di Lucca (Lu)]
20. *6 ½*, regia di Davide Moretti [2012-14, protagonista. Vincitore della rassegna regionale *Teatro Scuola* di Bagni di Lucca (Lu); in scena alla rassegna *Un Palcoscenico per i Ragazzi* di Bellusco (MB) e alla *Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra San Quirico* (An)]
21. *Pianeta - Racconti dall'Umanità*, regia di Andrea Elodie Moretti [set. e ott. 2013. Con matinée per le scuole]
22. *Fahrenheit 451*, regia di Luca Barsottelli [mag. e giu. 2013, protagonista]
23. *L'Amore all'età di Giulietta*, regia di Andrea Elodie Moretti [lug. 2012]
24. *Edipo 11/09*, regia di Luca Barsottelli [mag. e giu. 2012, protagonista]
25. *La classe viva*, regia di Andrea Elodie Moretti [mag. 2011. In scena per la rassegna *Lui Sa* di Viareggio (Lu); con matinée per le scuole]
26. *Abissi*, regia di Mamadou Dioume [mag. 2011, co-protagonista. In scena per la rassegna *Lui Sa* di Viareggio (Lu); con matinée per le scuole]
27. *Il Signore delle Mosche*, regia di Davide Moretti [2009-11, protagonista. In scena per la rassegna *Lui Sa* di Viareggio (Lu); con matinée per le scuole]
28. *Amleto è stato ucciso alla Mobiliol*, regia di Andrea Elodie Moretti [nov. 2010. Con matinée per le scuole]
29. *La Tempesta (i racconti di Miranda)*, regia di Andrea Elodie Moretti [nov. e dic. 2009. Con matinée per le scuole]
30. *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, regia di Davide Moretti e Ilaria Lonigro [giu. 2007, co-protagonista]

SERIE TV

1. *Disclaimer*, regia di Alfonso Cuarón [2024, figurante]
2. *Celebrity Hunted: Caccia all'uomo* (terza stagione), regia di Alessio Pollacci [2022, figurante]
3. *L'amica geniale. Storia di chi fugge e di chi resta*, regia di Daniele Luchetti [2021, figurante]
4. *L'amica geniale. Storia del nuovo cognome*, regia di Saverio Costanzo e Alice Rohrwacher [2022, figurante]

SPOT PUBBLICITARI WEB

1. *Atlantidex* (Marina di Carrara, MS), regia di Gioacchino Magnani [nov. 2023]

2. *Pizzeria Brambilla's* (Viareggio, Lu), regia di Gioacchino Magnani [dic. 2017]
3. *Pizzeria Brambilla's* (Viareggio, Lu), regia di Gioacchino Magnani [nov. 2017]

VIDEOCLIP MUSICALI

1. *Vagabondi d'amore*, regia di Marco del Soldato [giu. 2023]

Disegno luci

2025 - oggi

1. *Sotto la sabbia*, di Alessio Luca Bartelloni e Filippo Fantoni, regia di Filippo Fantoni [ott. 2025]

Formatore

2022 feb - oggi

- Teatro Res 9 (Viareggio, Lu): corsi annuali di recitazione teatrale per adulti
- Liceo Classico "G. Carducci" (Viareggio, Lu): organizzazione e sviluppo di laboratori teatrali per la didattica del latino e del greco
- Istituto Comprensivo "Massarosa I" (Massarosa, Lu), Istituto Comprensivo "Darsena" (Viareggio, Lu): progettazione e sviluppo di laboratori di pedagogia teatrale con alunni delle scuole primarie

Presidente

2023 gen - oggi

Teatro Res 9, Viareggio (Lu)

Responsabilità amministrativa e gestionale dell'attività svolta dall'ente; realizzazione di nuove produzioni teatrali; promozione e direzione di corsi di recitazione; elaborazione di progetti di educazione teatrale per le scuole di ogni ordine e grado.