

Eleonora Pucci

Attrice



Dati personali

-  Eleonora Pucci
-  eleonora.ele09@gmail.com
-  9 novembre 1999
-  nata a Pisa (PI)
-  B, automunita
-  Italiana
-  Disponibile a spostamenti su territorio nazionale e internazionale

Caratteristiche fisiche

Altezza: 160 cm

Occhi: verdi

Capelli: castani

Taglia: 38/40

Scarpa: 38

Profilo

Arrivata al teatro in tenera età, da tempo mi dedico in maniera continuativa alla recitazione. La partecipazione al **coro di voci bianche** negli allestimenti di Opere liriche del Gran Teatro G. Puccini mi ha permesso di lavorare con registi del calibro di **Ettore Scola**. Lo studio del pianoforte, intrapreso fin dall'infanzia, mi ha portato a ottenere a soli dieci anni la **Licenza di teoria e solfeggio**. Da tempo, inoltre, nutro una viva passione per le opere teatrali del mondo classico, tanto da conseguire una laurea in Lettere con una tesi sulle **commedie di Plauto**. Ho concluso il mio percorso accademico magistrale di Italianistica con una tesi di ricerca sul teatro di **Gian Battista Niccolini**. Da un anno frequento, come allieva, i corsi dell'**Accademia di cinema e teatro Eleonora Duse**, parallelamente all'attività di **attrice** e **formatrice** che porto avanti presso l'Associazione teatrale Teatro Res 9.

Formazione artistica

Accademia Eleonora Duse Centro sperimentale di cinema e arti performative, Asolo (TV)	2024 - oggi
Teatro Rumore Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi, Viareggio (LU)	2018 - 2022
ISSM Rinaldo Franci Istituzione di alta formazione artistica e musicale, Siena (SI)	2018 - 2019
Istituto Musicale Luigi Boccherini Istituto Superiore di Studi Musicali, Lucca (LU)	2012 - 2018

Corsi

Masterclass presso l'Accademia E. Duse:	2025
<ul style="list-style-type: none">• <i>Improvvisazione e scrittura</i> con Rafael Spregelburd [drammaturgo e regista]• <i>Il corpo e le immagini</i> con César Brie [attore, drammaturgo e regista]• <i>Regia cinematografica</i> con Andres Veiel [regista]• <i>La danza delle intenzioni</i> con Roberta Carreri [attrice dell'Odin Teatret, Norvegia]• <i>Recitazione e voce</i> con Mario Biagini [attore e regista]• <i>Recitazione e voce</i> con Jaroslaw Fret [direttore del Grotowski Institute, Polonia]	
Introduzione alla Tecnica Meisner con Sonia Espinosa Fabbrica Europa, Firenze	2024 nov
Masterclass di Regia e Interpretazione con Massimo Luconi Fondazione Franco Zeffirelli, Firenze Testo di lavoro: <i>La resistibile ascesa di Arturo Ui</i> di B. Brecht	2022 ott

Competenze

Uso della voce	●●●●●
Dizione	●●●●●
Tecniche di respirazione	●●●●●
Doppiaggio	●●●●●
Rapidità di memoria	●●●●●
Improvvisazione	●●●●●
Mimica	●●●●●
Presenza scenica	●●●●●
Doti canore	●●●●●
Doti coreutiche	●●●●●
Intelligenza emotiva	●●●●●
Organizzazione e coordinamento	●●●●●

Lingue

Italiano	●●●●●
Inglese	●●●●●
Latino (comprensione)	●●●●●

Capacità

- Ottima capacità di concentrazione
- Attitudine al lavoro di squadra
- Capacità di ascolto
- Capacità di problem solving
- Grande affidabilità
- Flessibilità e adattamento in nuovi contesti
- Buona padronanza dei mezzi espressivi
- Forte motivazione

Masterclass di Regia e Interpretazione con Massimo Luconi

2022 giu

Fondazione Franco Zeffirelli, Firenze

Testo di lavoro: *Antigone* di Sofocle

Seminario con Alessandra Bedino

2021 gen

Teatro Rumore, Viareggio (LU)

Seminario con Fabio Balsamo

2020 dic

Teatro Rumore, Viareggio (LU)

Masterclass di Recitazione con il regista

2018 ago

Andrea Battistini

Castello di Terrarossa, Massa (MS)

Testo di Lavoro: *Lo zoo di vetro* di T. Williams

Esperienze lavorative

Attrice

TEATRO

- *Cyrano de Bergerac. Nella bolla di un nome*, regia e adattamento di Luca Orlandi [apr. 2025 / gen. 2026, coprotagonista]
- *Il mito della maschera. Performance di commedia dell'arte*, regia di Alessio Nardin [lug. e ago. 2025]
- *Arancia meccanica*, regia e adattamento di Alfredo Scorza [giu. 2025]
- *Harvey* di Mary Chase, regia di Luca Orlandi [ago. 2023 / apr. e nov. 2024 / apr. 2025, coprotagonista. Spettacolo vincitore del concorso teatrale F. Rafanelli 2025]
- *Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco*, regia di Alessio Luca Bartelloni [mag. e ott. 2023 / ott. 2024. Vincitrice come miglior attrice non protagonista al festival nazionale IN_visibile di Trento. Premio anche al miglior spettacolo e al miglior allestimento]
- *Inside. Tre storie*, regia di Filippo Fantoni [ott. 2023 / giu. 2024]
- *Sogni d'Oriente. Giacomo Puccini e Galileo Chini*, regia e drammaturgia di Simone Dini Gandini [dic. 2023 / mag. 2024, protagonista. Inserito all'interno del cartellone di eventi del "Mese Pucciniano" a cura della Fondazione Festival Puccini]
- *Io ci sono*. La storia di Lucia Annibali, regia di Andrea Bruno Savelli [apr. 2023, protagonista; con matinée per le scuole]
- *L'istruttoria. Oratorio in undici canti* di P. Weiss, regia di Andrea Bruno Savelli [gen. 2023]
- *L'attesa*, regia di Andrea Bruno Savelli [apr. e ago. 2022, protagonista]

Certificati

- Addetto Antincendio in attività di Livello 2 (2-FOR; ex Rischio Medio)
- Certificazione BLS

- *La Fattoria degli Animali*, regia di Ilaria Lonigro [giu. 2022. Ne hanno parlato: il Corriere della Sera e ifattoquotidiano.it]
- *Antigone* da Sofocle, regia di Massimo Luconi [giu. 2022, protagonista]
- *Dante 700. Quando noi fummo d'un romor sorpresi*. Letture di passi danteschi, regia di Ilaria Lonigro [sett. 2021]
- *Amleto, non abbattemi*, regia di Davide Moretti [2021, ruolo di Gertrude. Selezionato per la XVII ed. della rassegna Festival Shakespeare (Camaiore, Lu); con matinée per le scuole]
- *32. A Beautiful Thing*, regia di Davide Moretti [giu. 2019, coprotagonista. Citato in aula al Senato della Repubblica]
- *Nella Mano la Memoria*, regia di Davide Moretti [2019. Ne hanno parlato: ifattoquotidiano.it, Frankfurter Allgemeine Zeitung, BBC News Europe e BBC News Brazil; con matinée per le scuole]

SERIE TV

- *Disclaimer*, regia di Alfonso Cuarón [2022, figurante]

CORTOMETRAGGI

- *Tutto il mondo è vedovo*, regia di Alessio Luca Bartelloni [dic. 2023, protagonista]

Direttrice di scena

- *Inside. Tre storie*, regia di Filippo Fantoni [ott. 2023]
- *Harvey* di Mary Chase, regia di Luca Orlandi [ago. 2023]
- *Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco*, regia di Alessio Luca Bartelloni [mag. e ott. 2023]

Voce bianca

- *La Bohème*, regia di Ettore Scola. Direzione di Valerio Galli [Gran Teatro G. Puccini, lug.-ago. 2014]
- *Turandot*, regia di Angelo Bertini. Direzione di Marco Balderi [Gran Teatro G. Puccini, ago. 2014]
- *Krönungsmesse K317* di W. A. Mozart. Orchestra e coro del Conservatorio L. Boccherini [Teatro del Giglio, aprile 2015]

Giurata

Premio Cinema & Arts 2025

Premio collaterale della 82 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, la Biennale di Venezia

Organizzatrice

- *Sirio Festival 2025. Festival di teatro giovanile* [Gran Teatro G. Puccini, Torre del Lago, 2-4 maggio 2025]
- *Sirio Festival 2024. Festival di teatro giovanile* [Gran Teatro G. Puccini, Torre del Lago, 26-28 aprile 2024]