



GABRIELE DELL'INNOCENTI

ATTORE, REGISTA, FORMATORE TEATRALE

Nato in Toscana e avvicinatosi al teatro a otto anni, consolida nel tempo il proprio percorso attoriale attraverso numerose produzioni di prosa e il continuo confronto con professionisti del settore. Nel 2023 fonda Teatro Res 9, compagnia con cui realizza e interpreta progetti che spaziano dalla drammaturgia contemporanea alle riscritture di classici. Ha debuttato a livello internazionale con uno spettacolo nel Padiglione Italia di Expo 2025 (Osaka, Giappone) e collabora con realtà di rilievo in tutta Italia. È tra i principali organizzatori di un festival nazionale dedicato alla scena teatrale under 35. Impegnato attivamente anche nell'ambito della pedagogia teatrale, conduce laboratori nelle scuole rivolti a diverse fasce d'età, dalla scuola dell'infanzia alle scuole superiori, e ha realizzato per la Fondazione Stella Maris percorsi teatrali per bambine e ragazze con disturbi dell'alimentazione. Parallelamente al percorso artistico, ha conseguito con il massimo dei voti una laurea in Lingue e Letterature Straniere e una laurea magistrale in Linguistica e Traduzione presso l'Università di Pisa, con una tesi dedicata alla propria traduzione italiana di una drammaturgia quebecchese contemporanea inedita in Italia.

FORMAZIONE ARTISTICA

SCUOLE DI RECITAZIONE

2014 - 2022 / **Teatro Rumore**

Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi

2014 - 2008 / **Policardia Teatro**

Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi

CORSI E WORKSHOP (selezione)

2022 / Masterclass di regia e interpretazione con **Massimo Luconi**

2021 / Workshop con **Alessandra Bedino**

2020 / Workshop con **Fabio Balsamo**

2020 / Workshop con **Sara Morini**

2018 / Workshop con **Alfonso Cuarón**

2015 / Workshop con **Chiara Tomarelli**

2010 / Workshop con **Mamadou Dioume**

INFO PERSONALI

Data di nascita / 19/10/2000

Nazionalità / Italiano

Patente / AM/B

CONTATTI

g.dellinnocenti@icloud.com

342 0840663 / @gabridelli

LINGUE

Italiano / L1

Inglese / C1

Francese / C1

Spagnolo / C1

Tedesco / B1+

COMPETENZE

Creatività

Progettazione di esperienze formative e artistiche coinvolgenti, in cui l'espressione personale è al centro. Ideazione di attività educative e ludiche originali e partecipative.

Empatia

Sensibilità nel riconoscere e rispondere ai bisogni emotivi delle persone.

Ascolto e comunicazione

Capacità di ascolto attivo e comunicazione chiara, anche in contesti multilingue.

Flessibilità e adattabilità

Adattamento efficace a contesti, gruppi e situazioni differenti.

Lavoro di squadra

Collaborazione positiva e costruttiva all'interno di un gruppo.

Consapevolezza culturale

Rispetto e valorizzazione delle diversità culturali e linguistiche.

Doti coreutiche e mimica

Padronanza di movimento ed espressione corporea.

Dizione e uso della voce

Articolazione chiara e uso espressivo della voce per la scena.

Improvvisazione

Prontezza e creatività nell'azione scenica spontanea.

Immedesimazione

Capacità di entrare in un ruolo con autenticità e coerenza emotiva.

Apprendimento rapido

Capacità di acquisire il nuovo in tempi brevi, con efficiente memorizzazione e adattamento immediato alle richieste creative e performative.

CARATTERISTICHE FISICHE

Altezza / 177 cm

Occhi / Castani

Capelli / Ramati

Taglia maglie, camice, felpe / 46

Taglia pantaloni / 44

Taglia calzature / 43

ATTORE

SPETTACOLI TEATRALI (selezione)

2026 / **Nubila**, regia di Jonathan Bertolai

2025-2026 / **Con Astolfo sulla Luna. Uno spettacolo per occhi chiusi**, drammaturgia di Maria Teresa Elena e Debora Pioli, regia di Maria Teresa Elena

2025 / **Sotto la sabbia**, drammaturgia di Alessio Luca Bartelloni e Filippo Fantoni, regia di Filippo Fantoni

2025 / **Il volto sincero dell'umanità**, spettacolo per Expo 2025 (Osaka, Kansai, Giappone)

2025 / **Arancia Meccanica**, drammaturgia di Anthony Burgess, adattamento e regia di Alfredo Scorza

2025-26 / **Cyrano de Bergerac. Nella bolla di un nome**, drammaturgia di Edmond Rostand, adattamento e regia di Luca Orlandi (protagonista)

2024 / **Il primo coriandolo**, drammaturgia e regia di Simone Dini Gandini (spettacolo per bambini)

2023-2026 / **Inside. Tre storie**, drammaturgia e regia di Filippo Fantoni

2023-2024 / **Harvey**, drammaturgia di Mary Chase, adattamento e regia di Luca Orlandi

2023-2024 / **Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco**, drammaturgia e regia di Alessio Luca Bartelloni

2023 / **L'istruttoria. Oratorio in undici canti**, drammaturgia di Peter Weiss, regia di Andrea Bruno Savelli

2022 / **La Fattoria degli Animali. Una Favola**, drammaturgia e regia di Ilaria Lonigro (protagonista)

2021 / **The Merry Wives of Windsor**, drammaturgia di William Shakespeare, regia di Antonella Padolecchia (spettacolo in inglese)

2020 / **Al tuo rumore**, drammaturgia e regia di Ilaria Lonigro

2019 / **32, a beautiful thing**, drammaturgia di Ilaria Lonigro e Davide Moretti, regia di Davide Moretti

2019 / **L'attimo fuggente**, drammaturgia e regia di Andrea Bruno Savelli

2019 / **Nella mano la memoria**, drammaturgia e regia di Davide Moretti

2018-2021 / **Amleto. Non abbattermi**, drammaturgia e regia di Davide Moretti (protagonista)

2018 / **Questo Strangolato Rumore**, di Davide Moretti (protagonista)

2016 / **Luce del Buio**, drammaturgia e regia di Davide Moretti

2015 / **The True Theatre Show**, drammaturgia e regia di Davide Moretti (protagonista)

2014 / **Niente ha senso**, drammaturgia e regia di Davide Moretti (co-protagonista)

2013 / **Limbo in riva al mare**, drammaturgia e regia di Davide Moretti (co-protagonista)

2012 / **Il Signore delle Mosche**, drammaturgia e regia di Davide Moretti (protagonista)

2012 - 2013 / **6 ½**, drammaturgia e regia di Davide Moretti

CERTIFICATI

Addetto antincendio
in attività di livello 2 (2-FOR; ex
Rischio Medio)

Certificazione BLS-D
(Primo Soccorso con Defibrillatore)

2011 / **Soli**, drammaturgia e regia di Davide Moretti

2011 / **Cosa si racconta di Andersen in Paradiso**, drammaturgia e regia di Davide Moretti

2010-2013 / **I bambini che tenevano su il cielo**, drammaturgia e regia di Davide Moretti

ALTRO (selezione)

2025 / **Effetto Puccini: i piatti del Maestro**, in occasione di Lucca Effetto Cinema (direzione di Irene Passaglia)

2024 / **Il luogo del pensiero 2024** (ex Festival Gaber), regia di Gian Piero Alloisio

2024 / **Dike**, sceneggiatura e regia di Elena Bertacca (cortometraggio)

2023 - 2026 / Attore per **Levigliani WineArt Festival**

2022 / **Celebrity Hunted. Caccia all'uomo**, terza stagione, regia di Alessio Pollacci

REGISTA

SPETTACOLI TEATRALI

2026 / **ERROR 404. Sistema fuori controllo**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti (spettacolo per bambini)

2026 / **Food Games! Sani contro Golosi**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti (spettacolo per bambini)

2026 / **Colori in Festa**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti (spettacolo per bambini)

2026 / **Il tesoro di Viareggio**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti (spettacolo per bambini)

2025-2026 / **Uno spettacolo... da dimenticare**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti (spettacolo per bambini)

2025-2026 / **Naso non mentire!**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti (spettacolo per bambini)

2025 / **Destinazione Preistoria!**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti e Nicole Fontana (spettacolo per bambini)

2025 / **Gusto Pineta**, drammaturgia di Gabriele Dell'Innocenti, Filippo Fantoni, Nicole Fontana e Matteo Lombardi, regia di Gabriele Dell'Innocenti e Filippo Fantoni (spettacolo per bambini)

2024 / **Topi di biblioteca**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti, Filippo Fantoni, Nicole Fontana e Matteo Lombardi (spettacolo per bambini)

2024 / **Questione di nomi. La Turandot in 20 minuti**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti e Nicole Fontana (spettacolo per bambini)

2024 / **Fish & Tricks. Storia di un interrogatorio**, drammaturgia e regia di Gabriele Dell'Innocenti, Filippo Fantoni, Matteo Lombardi e Alfredo Scorza

2023 / **Emozioni in Scena. Sei storie improvvisate**, drammaturgia e regia di Alessio Luca Bartelloni, Alessio Del Dotto, Gabriele Dell'Innocenti, Filippo Fantoni, Nicole Fontana, Matteo Lombardi, Eleonora Pucci, Alfredo Scorza

FORMATORE TEATRALE

BAMBINI

2026 / Formatore teatrale per **Luglio Bambino** – Campi Bisenzio (FI)

2026 / Formatore teatrale presso **Istituto Comprensivo Armando Sforzi** – Stiava (LU): Scuola dell'Infanzia di Stiava, Scuola dell'Infanzia di Piano di Conca, Scuola Primaria Piano di Mommio, Scuola Primaria Piano di Conca

2025 / Formatore teatrale presso **Istituto Comprensivo Darsena** – Viareggio (LU): Scuola Primaria Tenuta

2024 - IN CORSO / Formatore teatrale presso **Istituto Comprensivo Torre del Lago** – Torre del Lago (LU): Scuola Primaria Francesco Tomei

2023 - IN CORSO / Formatore teatrale presso **Teatro Res 9** – Viareggio (LU)

RAGAZZI

2026 / Formatore teatrale presso **Istituto di Istruzione Superiore Galilei-Artiglio** – Viareggio (LU)

2023-2024 / Formatore teatrale per ragazze con disturbi della nutrizione e dell'alimentazione presso **IRCCS Fondazione Stella Maris** – Calambrone (PI)

2023 - IN CORSO / Formatore teatrale presso **Teatro Res 9** – Viareggio (LU)

ADULTI

2026 / Formatore teatrale presso **Per Te Donna Onlus** – Lido di Camaiore (LU)

2023 - IN CORSO / Formatore teatrale presso **Teatro Res 9** – Viareggio (LU)

ORGANIZZATORE DI EVENTI

2025 / Organizzatore di **Sirio Festival 2025. Festival nazionale di teatro giovanile** (www.teatrores9.it/sirio-festival/)

2024 / Organizzatore di **Sirio Festival 2024. Festival nazionale di teatro giovanile** (www.teatrores9.it/sirio-festival/)

